



Overeenkomst inzake het gebruik van digitale beelden van glasplaten voor toverlantaarnprojectie

Tussen enerzijds

De Stad Brussel, vertegenwoordigd door haar College van burgemeester en schepenen, in wiens naam optreden mevrouw Delphine Houba, bevoegde schepenen van Cultuur, Toerisme en Grote evenementen en de heer Luc Symoens, stadssecretaris, ter uitvoering van een beraadslaging van de Gemeenteraad van, die niet het voorwerp heeft uitgemaakt van een maatregel van algemeen toezicht, enerzijds,

hierna "de Stad" genoemd

en

Universiteit Antwerpen, Prinsstraat 13, 2000 Antwerpen, vertegenwoordigd door vicerector Ronny Blust, optredend namens het consortium B-Magic, (woordvoerder: Prof. dr. Kurt Vanhoutte) anderzijds,

hierna "B-Magic" genoemd

In overweging van het volgende:

Het Archief van de Stad Brussel bezit een collectie van 1.266 glasplaten voor toverlantaarnprojectie.

Wetenschappers, onderwijzers, politici, priesters en marktlieden gebruikten de toverlantaarn om transparante glazen lantaarnplaten, prentbriefkaarten en voorwerpen te projecteren op de wanden van beursstands, theaters, aula's en huizen. Als zodanig werd deze techniek in België aangewend als massamedium en voor cultureel gebruik. Door de rol van de toverlantaarn te bestuderen in de sectoren amusement, religie, onderwijs, verhalen en politiek, wil het onderzoeksconsortium B-Magic de nog ongeschreven geschiedenis van de toverlantaarn beschrijven en een essentiële bijdrage leveren aan de studie van de Belgische cultuurgeschiedenis en de internationale geschiedenis van de media.

Dit project is een project van wetenschappelijke excellentie (contract EOS 30802346, 2018-2023), ondersteund door het Fonds voor Wetenschappelijk Onderzoek Vlaanderen (FWO) en het Franstalige Fonds de la Recherche Scientifique - FNRS. Een team van onderzoekers van twee Vlaamse en twee Franstalige universiteiten (UAntwerpen, KULeuven, UCLouvain en ULB) zal de culturele impact van de toverlantaarn in België bestuderen, in samenwerking met een kunstacademie (KASK Gent) en internationale partners (Universiteit van Utrecht).

B-Magic wenst de collectie glasplaten voor toverlantaarnprojectie van het Archief van de Stad Brussel te digitaliseren en op te slaan op de B-Magic Cloud-site, een interne site van de Universiteit Antwerpen die enkel mits toestemming toegankelijk is voor leden van het B-Magic-team.



VILLE DE BRUXELLES • STAD BRUSSEL

Département Culture, Jeunesse, Loisirs et Sports • Departement Cultuur, Jeugd, Ontspanning en Sport
Cellule Archives • Cel Archief - Rue des Tanneurs 65, 1000 Bruxelles • Huidevettersstraat 65, 1000 Brussel
T. 02 279 53 20 - archives@brucity.be - www.bruxelles.be • www.brussel.be

Artikel 1

De Stad geeft B-Magic de toestemming om haar collectie toverlantaarnprojectieplaten te digitaliseren, te beschrijven en de bijhorende gedigitaliseerde bestanden op een locatie in de cloud op te slaan.

De Stad bevestigt dat deze glasplaten voor toverlantaarnprojectie vrij van rechten zijn. Deze vallen namelijk onder het publieke domein, aangezien de auteur ervan, de heer Karel Buls (1837-1914), meer dan 70 jaar geleden is overleden.

Artikel 2

Als tegenprestatie voor het in artikel 1 bedoelde gebruik verbindt B-Magic zich ertoe de digitaliseringskosten op zich te nemen. B-Magic verbindt zich er tevens toe de Stad gratis een kopie van de digitale bestanden van alle gedigitaliseerde platen ter beschikking te stellen. Deze bestanden worden in drie verschillende formaten aangeleverd op een externe harde schijf, die door het Archief ter beschikking wordt gesteld op het moment dat de vervoerder de platen afhaalt. De drie aangeleverde formaten zijn EIP (onbewerkt formaat), TIFF (niet-gecomprimeerd) en JPG.

De Stad kan de kopie van deze digitale bestanden vrij gebruiken en deze reproduceren zonder aan B-Magic een reproductie- of gebruiksvergoeding te moeten betalen.

Artikel 3

Het transport van de collectie toverlantaarnprojectieplaten van het Archief van de Stad Brussel (Huidevettersstraat 65 - 1000 Brussel) naar het digitaliseringslaboratorium (gevestigd aan de KULeuven), evenals de terugkeer ervan naar het Archief van de Stad Brussel, zijn ten laste van B-Magic.

B-Magic zal ook instaan voor de verzekering van het scanproces in de KULeuven en het vervoer heen en terug.

De Stad Brussel aanvaardt dat haar verhaalsrecht beperkt is tot het bedrag dat door de verzekering wordt uitgekeerd.

De Stad Brussel zal een kopie van de verzekeringspolis ontvangen.

Artikel 4

B-Magic verbindt zich ertoe de volgende tekst te vermelden bij elk beeld (boven, onder of naast het beeld):

Collection des Archives de la Ville de Bruxelles

Collectie van het Archief van de Stad Brussel

Collection of the Archives of the City of Brussels



VILLE DE BRUXELLES • STAD BRUSSEL

Département Culture, Jeunesse, Loisirs et Sports • Departement Cultuur, Jeugd, Ontspanning en Sport
Cellule Archives • Cel Archief - Rue des Tanneurs 65, 1000 Bruxelles • Huidevettersstraat 65, 1000 Brussel
T. 02 279 53 20 - archives@brucity.be - www.bruxelles.be • www.brussel.be

Deze vermelding dient op alle digitale en gedrukte reproducties van het beeld ten behoeve van elke commerciële of niet-commerciële verspreiding te verschijnen.

Het consortium B-Magic en zijn onderzoekers behouden zich te allen tijde het recht voor onderzoek te verrichten op de collectie toverlantaarnprojectieplaten voor academische en educatieve doeleinden en de resultaten van dergelijk onderzoek te publiceren.

Artikel 5

Onderhavige overeenkomst wordt gesloten voor een periode van 10 jaar, die stilzwijgend kan worden verlengd, en treedt in werking op de datum van haar volledige ondertekening. Elk geschil met betrekking tot het bestaan, de interpretatie of de uitvoering van onderhavige overeenkomst valt onder de uitsluitende bevoegdheid van de hoven en rechtbanken van Brussel.

Opgemaakt te Antwerpen en Brussel, op

De elektronische ondertekening van onderhavige overeenkomst via DocuSign heeft dezelfde geldigheid, ontvankelijkheid en afdwingbaarheid als een originele handtekening. Elke partij ontvangt een volledig ondertekend exemplaar van onderhavige overeenkomst. De verzending van de volledig ondertekende overeenkomst per e-mail of DocuSign heeft dezelfde rechtsgevolgen als de afgifte van een origineel.

Voor B-Magic

Prof. dr. Ronny Blust, vicerector

Datum :

Voor de Stad Brussel

Luc Symoens, gemeentesecretaris

Datum :

Prof. dr. Kurt Vanhoutte

Datum :

Delphine Houba, Schepen van Cultuur,
Toerisme en Grote evenementen

Datum :



VILLE DE BRUXELLES • STAD BRUSSEL

Département Culture, Jeunesse, Loisirs et Sports • Departement Cultuur, Jeugd, Ontspanning en Sport
Cellule Archives • Cel Archief - Rue des Tanneurs 65, 1000 Bruxelles • Huidevettersstraat 65, 1000 Brussel
T. 02 279 53 20 - archives@brucity.be - www.bruxelles.be • www.brussel.be